

к приказу № 360 от 08.09.2023г.



**Положение о проведении
Открытого конкурса рецензий студентов, аспирантов
и ассистентов-стажеров Санкт-Петербургской консерватории и творческих вузов
в рамках XXIII фестиваля «Международная неделя консерваторий»**

I. Общие положения

- 1.1. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова проводит Открытый конкурс рецензий студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в рамках XXIII фестиваля «Международная неделя консерваторий» (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится среди студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров Санкт-Петербургской консерватории и других творческих вузов.
- 1.3. Сроки проведения Конкурса: с 22 октября по 22 ноября 2023 года.
- 1.4. Сроки представления работ: до 10 ноября 2023 года включительно.
- 1.5. Итоги Конкурса объявляются 22 ноября 2023 года.
- 1.6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом ректора Санкт-Петербургской консерватории.
- 1.7. Объектами рецензий, представляемых для участия в Конкурсе, могут стать:
 - концерты XXIII фестиваля «Международная неделя консерваторий» (далее — фестиваль);
 - музыканты и исполнительские коллективы, принимающие участие в фестивале;
 - события научно-практического раздела фестиваля.
- 1.8. Оргкомитет вправе не возвращать и не комментировать поданные на участие в Конкурсе заявки.
- 1.9. Приоритет отдается интересным текстам, написанным хорошим литературным языком, завершённым по форме, дающим читателю ясное, рельефное представление о том или ином событии или участнике фестиваля.
- 1.10. Участники Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами и денежными премиями. Работы победителей Конкурса рекомендуются к публикации на сайте Санкт-Петербургской консерватории и в музыкальных периодических изданиях Санкт-Петербурга и Москвы.

II. Требования к работам, представляемым на Конкурс

- 2.1. На конкурс принимаются не опубликованные ранее тексты студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров Санкт-Петербургской консерватории и родственных факультетов творческих вузов. Работы могут представлять собой рецензии, обзоры, эссе, репортажи, интервью с участниками фестиваля.

- 2.2. Работы подаются в виде электронного документа со следующими параметрами:
формат А4; кегль 14; интервал 1,5; шрифт Times New Roman.
- 2.3. Работы принимаются **до 10 ноября 2023 года включительно**.
- 2.4. Участник может представить несколько конкурсных работ.
- 2.5. Тексты конкурсных работ посылаются под девизом и без указания имени автора.
- 2.6. Все материалы присылаются на адрес hall@conseqvato.ru в виде двух приложенных файлов.
Первый файл включает сведения об авторе:
 - фамилия, имя, отчество, e-mail, телефон.
 - название учебного заведения, факультет, курс обучения.
 - девиз.Второй файл включает:
 - девиз;
 - заглавие работы;
 - текст работы.Файловое имя должно состоять из девиза и типа содержания (сведения / текст).
Например, автор выбирает девиз «Аллего». Тогда имя файла со сведениями об авторе должно быть «Аллего-Сведения», а имя файла с текстом рецензии: «Аллего-Текст».
- 2.7. Файлы с текстами рецензий под девизами рассылаются участникам жюри. Файлы, содержащие сведения об авторе, сохраняются у секретаря Конкурса до его окончания.